

ZAŁĄCZNIK 3**WYKAZ ZABYTKÓW RUCHOMYCH POSTULOWANYCH DO WPISANIA DO REJESTRU ZABYTKÓW**

Zabytki ruchome postulowane do wpisania do rejestru zabytków na podstawie danych sporządzonych dnia 02.03.2010 r. w Dziale Zabytków Ruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku.

I.p.	miejsowość i miejsce przechowywania obiektów zabytkowych	obiekt
1.	Ciechocin - kościół filialny p.w. św. Marcina	4 świeczniki barokowe
2.	Ciechocin - kościół filialny p.w. św. Marcina	kielich mszalny i patena kielichowa, późny barok
3.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ołtarz główny, neogotyck, 1866 r.
4.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ołtarz główny, obraz św. Jadwigi
5.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ołtarzyk boczny, drewniany z obrazem, 1870 r.
6.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ołtarz boczny, strona pn. 1866 r., w tym obraz NMP Niepokalanego Poczęcia
7.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ołtarz boczny, strona pn. 1866 r., w tym obraz św. Rocha
8.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	ambona, neogotyck, 1866 r.
9.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	chrzcielnica, neogotyck, 1866 r.
10.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	obraz olejny na desce św. Elżbieta rozdająca jałmużnę, XVIII – poł. XIX w.
11.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	kropielnica (drewno), rokoko, XVIII w.
12.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	świecznik, neogotyck, poł. XIX w.
13.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	świecznik, eklektyzm, 2 poł. XIX w.
14.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	krucyfiks, neogotyck, 2 poł. XIX w.
15.	Lichnowy, kościół p.w. św. Jadwigi Śląskiej	2 dzwony: spiżowy, 1633 r. i drugi bez oznaczeń
16.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	ołtarz główny, barok, XVIII w.
17.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	ołtarz główny – obraz, Matka Boska z Dzieciątkiem, XVIII w.
18.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	ołtarz główny – obraz, św. Bartłomiej, XVIII w.
19.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	ołtarz główny – 4 rzeźby, XVIII w.
20.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	2 rzeźby wolnostojące, XVIII w.
21.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	świecznik korpusowy, XIX w.
22.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	fragment nagrobka, poł. XVII w.

23.	Moszczenica, kościół p.w. św. Bartłomieja Apostoła	para świeczników przyściennych, XIX w.
24.	Niezychowice, kościół p.w. św. Trójcy	ołtarz główny, późny barok, XVIII w.
25.	Niezychowice, kościół p.w. św. Trójcy	ołtarz główny, 2 poł. XVIII w.
26.	Niezychowice, kościół p.w. św. Trójcy	epitafium rodziny Wolszlegierów, 1844 r.
27.	Nowa Cerkiew, kościół p.w. Marii Magdaleny	chrzcielnica, późny barok, po 1805 r.
28.	Nowa Cerkiew, kościół p.w. Marii Magdaleny	monstrancja, neobarok, k. XIX w.
29.	Nowa Cerkiew, kościół p.w. Marii Magdaleny	monstrancja, barok, 3 ćw. XVIII w.
30.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	krucyfiks naścienny, ludowy, pocz. XIX w.
31.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	krucyfiks procesyjny, ludowy, XIX w.
32.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	monstrancja, XIX w.
33.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	kielich mszalny, 2 poł. XVII w.
34.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	łódka na kadzidło, neogotyck, 2 poł. XIX w.
35.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	dzwon, gotyk, XV w.
36.	Ogorzeliny, kościół parafialny p.w. św. Krzyża	dzwon, barok, 1617 r.
37.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	ołtarz główny, 2 poł. XVIII w.
38.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	ambona, rokoko, 1766 r.
39.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	konfesjonał, barok, 2 poł. XVIII w.
40.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	świecznik wiszący 12- ramienny, neogotyck
41.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	feretron- rama, rokoko, 2 poł. XVIII w. – obraz z 2 poł. XIX w.
42.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	feretron- rama, rokoko, 2 poł. XVIII w. – obraz z 2 poł. XIX w.
43.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	monstrancja, neogotyck, 3 ćw. XIX w.
44.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	kielich mszalny, barok, 3 ćw. XVII w.
45.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	kadzielnica (trybularz)
46.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	rzeźba - św. Jakub
47.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	obraz z konfesjonału – św. Wawrzyniec, barok, 2 poł. XVIII w.
48.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	epitafium rodziny Kalkstein - Prączyńskich
49.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	dzwon, barok, 1654 r. (nieczynny)
50.	Ostrowite, kościół parafialny p.w. św. Jakuba Apostoła	dzwon, 1876 r.

51.	Silno, kościół p.w. Niepokalanego Serca NMP	obraz: Jan Chrzciciel, 2 poł. XVII w.
52.	Silno, kościół p.w. Niepokalanego Serca NMP	2 lichtarze: pierwsza poł. XIX w. i poł. XIX w.
53.	Silno, kościół p.w. Niepokalanego Serca NMP	dzwon , 1872 r.
54.	Silno, kościół p.w. Niepokalanego Serca NMP	kielich mszalny, 3 ćw. XVIII w.
55.	Silno, kościół p.w. Niepokalanego Serca NMP	kropielnica kamienna (brak daty)
56.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	prospekt organowy wraz z instrumentem muzycznym, k. XIX w.
57.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	ołtarz główny wraz z rzeźbami, rokoko, 3 ćw. XVIII w.
58.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	obraz św. Katarzyny z ołtarza głównego, 1654 r.
59.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	ambona, rokoko, 2 poł. XVIII w.
60.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	świecznik korpusowy, neogotyck, k. XIX w.
61.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	monstrancja, neobarok, XIX w.
62.	Sławęcin, kościół p.w. św. Katarzyny	2 dzwony: 1741 r. i z XVIII w. (brak szczegółowej daty)
63.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	prospekt organowy wraz z instrumentem muzycznym, neobarok, po 1917 r.
64.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	ołtarz główny w tym: obraz św. Barbary z 1913 r. i obraz św. Antoniego z 1916 r.
65.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	ołtarz boczny p.w. Marii Niepokalanej, neobarok, 1916 r.
66.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	ołtarz boczny p.w. św. Józefa, neobarok, 1916 r.
67.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	feretron, neobarok, 2 poł. XIX w.
68.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	feretron, rokoko, 2 poł. XVIII w.
69.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	dwa konfesjonały, neobarok, 1916 r.
70.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	chrzcielnica, 1913 r.
71.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	krucyfiks: rzeźba barokowa, k. XVIII w., krzyż z XX w.
72.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	dekoracja ścian: polichromia prezbiterium, 1913 r.
73.	Swornegacie, kościół p.w. św. Barbary	ornat – stuła – palka, XVIII w.